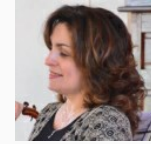


Canto Lírico

As Performers:

Teresa Correia



Iniciou os seus estudos musicais na área de canto, com Alice Miravall na Academia de Música de Espinho; Estudou com os professores Manuela Bigail, Elisette Bayan, Isabel Alcobia e Oliveira Lopes.

Licenciada em ensino da música, área de canto, pela Universidade de Aveiro e licenciada em Canto pela Escola Superior de Música e das Artes do Espetáculo do Porto, na classe do Prof. Oliveira Lopes.

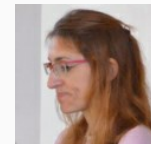
É professora de Canto e professora de música do 1º, 2º e 3º Ciclo. Gravou, como solista, com os alunos do coro do seminário Maior do Porto.

Integrou o elenco de versões académicas das óperas: "Bodas de Figaro" de Mozart, "O Barbeiro de Sevilha" de Rossini, "Orfeu e Euridice" de Haendel e "Flauta Mágica" de Mozart.

Participou como solista nas encenações "Tomada de Elvas" na Viagem Medieval em Santa Maria da feira e na encenação na Feira Medieval de Évora.

Trabalhou também com Filipe La Féria nos conhecidos teatros musicais "Um Violino no Telhado" e "Música no Coração"....

Isabel Quintas



Realizou o Curso Superior de Composição, na Escola Superior de Música e Artes de Espetáculo do Porto.

Frequentou o 8º ano do Curso de Piano, na Academia de Música de Espinho.

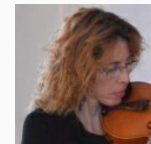
Frequentou a Escola Diocesana de Música Litúrgica no Porto, tendo completado o Curso de Órgão.

Leccionou as disciplinas de Formação Musical, Introdução à Composição e Análise e Técnicas de Composição na Academia de Música de Viana do Castelo e na Escola Profissional de Música de Viana do Castelo.

Leccionou as disciplinas de Iniciação Musical e Classe de Conjunto na Academia de Música de Espinho.

Atualmente é professora de Educação Musical no 2º e 3º ciclos e lecciona a disciplina de Classe de Conjunto, no Fórum Cultural de Gulpilhares.....

Ângela Neves



Licenciada em violino pela Escola Superior de Música e Artes de Espetáculo do Porto.

Integrou várias Orquestras nacionais de renome, bem como diversos Projectos Musicais, como a Orquestra de Música barroca, "Concentus Per Tempora Ensemble", variados quartetos e trios para execução de música religiosa, clássica e ligeira.

Foi professora no Conservatório de Música de Braga e actualmente é professora de violino no Conservatório de Música do Porto. Além de integrar este trio, actua também a sólo em diversos espectáculos pelo país, utilizando o violino clássico e o violino eléctrico, com os quais interpreta todo o tipo de música.

Avançar